Конспект занятия по ознакомлению с окружающим «История родного края» для детей подготовительной группы на тему: Крым-Родина моя».

**Задачи:**

- расширять, обогащать, углублять знания детей об истории края, в котором мы живем, о Крыме;

- формировать чувство патриотизма путем осмысления понятия «Родина»;

- сформировать представления о Крымских горах и природных достопримечательностях;

- закрепить знания легенд Крыма;

- закрепить правила поведения в природе;

- развивать связную речь детей, учить правильно, строить предложения, использовать в речи эпитеты;

- создать положительный эмоциональный настрой;

- воспитывать чувство любви и гордости к родному краю, желание ее охранять;

**Материал к занятию**: карта Крыма, иллюстрации гор и природных достопримечательностей Бельбекской долины Крыма, видео путешествие по горному Крыму

**Ход занятия:**

Дети входят в зал и садятся на стульчики полукругом, приветствуют гостей.

***Воспитатель:*** Сегодня наше занятие я хочу начать со чтения стихотворения. Послушайте внимательно.

Этот край чудесный, там, где синь небес,

Голубое море и зеленый лес,

Ручеек звенящий и веселый гром,

Это запах хлеба, это отчий дом

Родина родная наша сторона,

Ты на всей планете лучшая страна.

***Воспитатель:*** О чем это стихотворение? Как называется страна, в которой мы живем, наша Родина?

(Ответы детей)

***Ребенок:*** Здесь тёплое поле наполнено рожью,

Здесь плещутся зори в ладонях лугов.

Сюда златокрылые ангелы с неба

По лучикам света сошли с облаков.

И землю водою святой оросили,

И синий простор осенили кругом.

И нет у нас Родины, кроме России –

Здесь мама, здесь мы, здесь отеческий дом.

***Слайд Карта России.***

***Воспитатель:*** Россия – большая страна, наша большая родина. А как называется наша маленькая родина, наш родной край? (Крым, Республика Крым)

Крым - полуостров мира,

Прекрасный полуостров Крым!

Он с легкокрылой стремительной чайкой,

Летящей над пенной волною, сравним!

А как называется наш самый родной уголок? ( Голубинка)

***Ребенок:*** Голубинка наша небольшая:

Дворики с цветами,

горы с хвойными лесами

Пахнет травами, рекой

Уголок любимый мой родной

***Слайд Голубинка*** .

**Воспитатель:** Самое родное место на земном шаре для каждого из нас – это Крым.

***Слайды Крыма***

Здесь живут наши родители, друзья, здесь родились вы сами. Крым – удивительный и сказочный. Со словом «Крым» люди связывают жаркое солнце, теплое море, манящие к себе горы, яркие солнечные краски великолепной крымской природы. С глубокой древности Крымский полуостров привлекает людей мягким климатом, прекрасным сочетанием степей, долин, моря, гор, богатым растительным и животным миром. Люди со всех уголков мира хотят побывать здесь. Крымская земля небольшая, но она с радостью принимает гостей, потому что ее хозяева – гостеприимные люди –русские, крымские татары, украинцы. Как еще называют нас – тех, кто живет в Крыму? (Крымчане)

**Воспитатель:** Да, мы крымчане и Крым – наш дом. Многие поэты и писатели восхищались красотой Крыма, писали о Крыме стихи и рассказы.

Давайте послушаем стихи о Крыме, которые знают наши ребята.

***Ребенок:*** Крым – наша Родина, помните это!

Души не жалейте ради нее,

Пусть над зеленым островом этим

Мирное, доброе солнце встает!

***Ребенок:*** Крым – это синее Черное море,

Крым – это скалы, лес и горы,

Крым – сладкий виноград

Обворожительный цветущий сад!

***Ребенок:*** Прекрасен мир в любое время года

Ласкает солнца взор иль непогода

О скалы волны бьют, свирепа моря даль

Подснежники цветут, на склонах гор миндаль

Великолепен лес, красивы горы

Цветы садов бескрайние просторы…

***Воспитатель:*** А какие пословицы и поговорки вы знаете о родном крае?

***Дети:***

Нет в мире краше родины нашей.

Всюду хорошо, а дома лучше.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Родная сторона мать, а чужая мачеха.

***Воспитатель:*** Давайте с вами рассмотрим карту Крыма***.(Слайд карта Крыма)***

Почему Крым называется полуостровом?

Какими морями омывается Крым? Покажите на карте.

Что вы можете сказать о Черном море? Что можете сказать об Азовском море?

Как назывался Крымский полуостров раньше? ( Таврида, Таврика)

***Воспитатель*** Мы с вами немножко устали,давайте прогуляемся в крымском лесу.

***Слайд лес***

***Звучит аудиозапись «Шум леса »***

***Воспитатель:*** Давайте с вами немного отдохнем.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА:

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр.

И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. (Потягивания - руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. (Дети садятся.)

***Воспитатель***: Ребята, знаете наш Крым очень красивый сегодня, а сколько интересного происходило в Крыму много лет назад. Он таит в себе много сказаний и легенд.Вы хотели бы их узнать? Тогда нам предстоит отправиться в путешествие по Крыму на машине Времени.

***Слайд Машина времени***

Вот мы и оказались в Крыму, только время вернулось на сотни лет назад. Посмотрите ,вот гора Ай-Петри

***Слайд 4Ай-Петри***

Самая красивая гора Крыма, символ Южного берега. Она характеризуется отвесными скальными стенами, где-то ступенчатыми, но все труднодоступные. Поэтому эту гору любят покорять альпинисты. Северный склон более пологий, покрыт лесом. Ай-Петри защищает побережье от холодных северных ветров. Вершина этой горы всю зиму покрыта снегом. У подножья горы расположена Ялта.

А вот крымские деревни

***Слайд деревьня***

***А вот красивая гора «Орлиный залет»***

***Слайд 6:Орлиный залет.***

**Седам-Кая** или **Орлиный залет** (1026 *м*) — коническая вершина, расположенная к востоку, через седловину от похожей на нее горы*Куртлер-Богаз*, в одном с ней массиве, который обрывается к северу и востоку скальными стенами, на северной окраине [Ай-Петринской яйлы](http://jalita.com/big_yalta/alupka/ai-petry_yayla.shtml" \o "Ай-Петринская яйла), в 2,5 *км* к югу от села Соколиное (Бахчисарайский район) в [Крыму](http://jalita.com/guidebook/crimea/total_information.shtml" \o "Крым).Скалы высятся у кромки Ай-Петринской яйлы и очертаниями напоминают распростертые крылья гигантской птицы. Соседняя гора[Сююрю-Кая](http://jalita.com/big_yalta/forest/suuru-kaya.shtml) (известняковый массив, отделившийся от основной гряды и сползший в Коккозскую долину) напоминает взлетающего орла.

Какую легенду вы знаете? (Ответы детей)

***Слайды к легенде***

*Гордо подымают высокие горы свои вершины, словно им нет охоты глядеть вниз.*

*А внизу хорошо!*

*Торопливо бежит чистая весёлая вода реки Бельбек… А чего ей не веселиться? Её нельзя ударить, плюнуть ей в лицо, отнять детей, дом, жизнь. Нельзя остановить, нет на неё князя-злодея, нет плётки. Сама себе хозяйка! Сама может в гневе наказать любого князя, даже самого сильного. Весело ей глядеть, как тучный князь прыгает на одной ноге, стараясь быстро вскочить на коня и убежать, когда она разольёт свои воды широко по долинам. Куда и спесь девается. Внизу хорошо!*

*По берегам сады. Тропки лесные. И чего только не дарит земля людям — и не пересказать. Весело глядят на человека и круглые яблоки с красными щёчками, и прячущиеся в зелени ветвей груши, и украшение земли — тёмные вишни. Весело!*

*А почему же люди не радуются? Люди, что под властью князя живут, много сил отдали, чтобы вырастить всё это весёлое великолепие, а взять ни себе, ни детям нельзя: всё княжеское. Только труд — людской. Кому жаловаться, у кого защиты просить?*

*Молчат горы… Молчит река… Молчат люди…*

*Не молчит только князь Туган-бей. Только и слышно:*

*— Почему мало сделали?*

*— Почему мало собрали?*

*— Я вас, лодыри…*

*— Я вам, собачьи уши…*

*Словно в человеческой речи и слов других нет. Но пришло время. Горы в гневе тряслись, обрушивая в долины потоки камней. Угрюмо ворчал лес, шумя вершинами сосен. Гневно бормотала неведомые слова река.*

*Не понимали люди, о чём они говорят, на кого гневаются. Стали люди вслушиваться, о чём говорят камни, о чём шумит лес, что бормочет река. Не вдруг поняли. А когда поняли, гнев пришел в их сердца. Посветлели лица, прояснились глаза. Но страшно ещё было показывать свой гнев и радость.*

*А горы говорили:*

*— Эх, вы! Вас много, а он один. Смотрите, как он бежит прочь, когда я в гневе сыплю на него камни. Их много, а он один.*

*Лес шумел:*

*— Эх, вы! Вас много, а он один. Смотрите, как он бежит прочь, когда я в гневе валю на него деревья. Их много, а он один.*

*Речка бормотала:*

*— Эх, вы! Вас много, а он один. Слепые вы, что ли, не видите, как он трусливо бежит, когда в гневе я обрушиваю на него струи вод своих. Их много, а он один.*

*Горы любили людей. Их ласковые руки умело подбирали каменные россыпи, укладывая в стены домов-лачуг. Сколько прекрасных песен слышали камни, укрывая людей от стужи, ветра, дождей. Какие ласковые слова слушали камни из уст матерей, сколько влюбленных пряталось в тени каменных стен!*

*Но сколько горькой обиды слышали камни, сколько безутешных слёз падало на них. И великий гнев за человека подымался до самых вершин каменных. Горы снова и снова говорили людям:*

*— Вас много, а он один…*

*Лес любил людей. Их умелые руки из тёплой древесины делают много чудесных вещей. Люльку, в которой нежилось дитя, осторожно раскачивали бережные материнские руки, и дереву становилось весело. Тонкое веретено кружилось в девичьих руках, и нитка послушно обвивала дерево, и от этого весело было ему. Круглое колесо мельницы собирали из отдельных дощечек. Вот уж когда весело было!*

*Но сколько проклятий слышал лес, когда палку лесную брал в руки Туган-бей. Тогда удары сыпались на плечи людей. Горько было лесу. Не для этого растил деревья лес, не на горе, а на радость людям.*

*И гневно шумели высокие сосны людям:*

*— Вас много, а он один.*

*Река любила людей. Разве не она поила их, разве не она обмывала грязные ручонки детей? Разве не она давала людям прохладу в зной?*

*Что же они в гнев не войдут, как она, что же они не обрушат гнев на голову Туган-бея? Разве мало видела река горя людского? Разве не шептала она им:*

*— Вас много, а он один…*

*И всё лучше понимали люди, о чем говорят горы, лес, река. И всё светлее становились лица и яснее глаза у людей. И всё крепче сжимались губы, чтобы не выдать радости:*

*— Нас много, а он один…*

*Все поняли это, но не все знали, что делать дальше. Ещё трудно было решиться обрушить свой гнев на князя.*

*Но сильные духом люди всегда были на земле. Были они и на земле Туган-бея. И это не только храбрые юноши. Подымался великий гнев в кротких сердцах девушек. Разве не их тащил Туган-бей в свои покои? Разве не их Туган-бей лишал простых человеческих радостей?*

*Поняли храбрецы, о чём грохотали горы, шумел лес, бормотала река, и задумали убить князя.*

*Но земля родит не только цветы, а и крапиву, чтобы люди остерегались. Родит не только сладкие вишни, но и ядовитый сумах, чтобы люди береглись. Родит не только душистую, сладкую траву, но и подлый бурьян-сорняк, чтобы люди чистили землю, холили её.*

*Забыл человек об этом — земля напомнит. Жили в деревне чистые сердцем люди, украшение земли, но был и бурьян-сорняк. В три погибели сгибались перед Туган-беем. Руку, бившую их по лицу, лизали. Присматривались. Доносили. Оглядываясь, захлебываясь от злой радости они шепотом рассказывали князю, что задумали храбрецы убить его.*

*Испугался Туган-бей: один он, а их много. Ночью, как вор, никому не доверяя, поскакал он в Бахчисарай просить у хана помощи.*

*И дал хан воинов. Примчались, как волки зимой. Бешено рубили в деревне и старого и малого. Пьяные от крови, не щадили никого. В горы ушла горсточка уцелевших юношей и девушек, доверив свои жизни камням и лесу.*

*Но подлость за ними по тропам шла, грязной рукой путь воинам показывала. Вот-вот настигнет девушек.*

*И тогда решили: не дать себя схватить. Лучше с родных камней вниз головой броситься.*

*Горы пожалели их, помогли. Только ринулись девушки вниз, как почувствовали: не падают, а легко кружат над пропастью, крылья сильные у них, сердце крепкое, дух гордый. Орлицами стали!*

*А юноши подымались все выше, выше. Круче становилась тропа, меньше становилось сил. И поняли — не уйти. С тоской смотрели в небо, где плавными кругами летали большие сильные птицы.*

*В небо крикнули:*

*— Помогите!*

*Камнем вниз падали орлицы-девушки, в глаза юношам глядели с тоской, а помочь не могли.*

*Пожалели горы юношей. Силу почувствовав небывалую, взмыли юноши на могучих крыльях. Орлы!*

*В страхе кинулись воины к Туган-бею, — а над ними стая орлиная. Свист могучих крыльев резал воздух. Месть пришла неумолимая. От неё не уйдешь. Заклевали насмерть Туган-бея.*

*А птицы остались тут. Гордые, смелые, недосягаемые. В горах приветливых строили гнезда, растили детей — племя орлиное.*

*Прошли годы. Стала земля чистой, река весёлой, лес ласковым, горы спокойными. Свободная земля! И только орлы напоминают людям о том, что здесь произошло.*

*И слышат люди в клёкоте орлином:*

*— Помните, люди! Вас много, вас много… Бейтесь за счастье детей ваших.*

*— Нет большего счастья, чем свобода, нет большей радости, чем борьба!*

*— Вас много, вас много, люди!*

*Шумел лес, бормотала река, мудро смотрели горы. Они любили свободных людей. Они гордились ими.*

***Музыкальная игра-разминка «Лесная зарядка»***

***Слайды к легенде о «Бахчисарае»***

Однажды сын хана Менгли-Гирея поехал на охоту. Он спустился из крепости в долину. Сразу же за крепостными стенами начинались дремучие леса, полные дичи. Для охоты выдался удачный день, гончими и борзыми затравили много лисиц, зайцев и даже трех диких козлов.

   Захотелось ханскому сыну побыть одному. Отправил он слуг с добычей в крепость, сам забрался в чащу, спрыгнул с коня и присел на пне у речки Чурук-су. Верхушки деревьев, позолоченные заходящим солнцем, отражались в струях воды. Только шум реки, бежавшей по камням, нарушал тишину.

Вдруг послышался шорох на том берегу Чурук-су. Из прибрежного кустарника быстро выползла змея. Ее преследовала другая. Завязалась смертельная схватка. Обвив одна другую, змеи острыми зубами рвали друг у друга куски тела. Долго длилась схватка. Одна змея, вся искусанная, обессиленная, перестала сопротивляться и безжизненно опустила голову. А из чащи по густой траве спешила к месту боя третья змея. Она накинулась на победительницу — и началось новое кровавое побоище. Кольца змеиных тел мелькали в траве, освещаемые солнцем, невозможно было уследить, где одна змея, где другая. В азарте борьбы змеи отползли от берега и скрылись за стеной кустарника. Оттуда доносились злобное шипение и треск веток.

   Сын хана не спускал глаз с побежденной змеи. Он думал о своем отце, о своем роде. Они сейчас подобны этой полумертвой змее. Вот такие же искусанные убежали в крепость, сидят в ней, дрожа за жизнь. Где-то идет битва, а кто кого в ней одолеет: золотоордынцы — турок или турки — золотоордынцев? А ему и отцу его, Менгли-Гирею, уже не подняться, как этой змее…

   Прошло некоторое время. Молодой хан заметил, что змея стала шевелиться, силится поднять голову. С трудом ей это удалось. Медленно поползла она к воде. Напрягши остаток сил, приблизилась к реке и погрузилась в нее. Извиваясь все быстрее и быстрее, полуживая змея приобретала гибкость в движениях. Когда она выползла на берег, на ней даже следов от ран не осталось. Затем змея снова окунулась в воду, быстро переплыла реку и невдалеке от изумленного человека скрылась в кустах.

   Возликовал сын Менгли-Гирея. Это счастливый знак! Им суждено подняться! Они еще оживут, как эта змея…

   Он вскочил на коня и помчался в крепость. Рассказал отцу, что видел у реки. Они стали ждать известий с поля битвы. И пришла долгожданная весть: Оттоманская Порта одолела ордынского хана Ахмеда, который когда-то истребил всех воинов Гирея, а его самого загнал в крепость на крутой скале.

   На том месте, где схватились в смертельной битве две змеи, старый хан велел построить дворец. Около дворца поселились его приближенные. Так возник Бахчисарай. Двух перевившихся в схватке змей хан велел высечь на дворцовом гербе

ПСИХОГИМНАСТИКА:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

В круг широкий, вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево,

В центре кругу соберёмся,

И на место все вернёмся.

Улыбнёмся, подмигнём,

И опять играть начнём.

***Воспитатель*** А сейчас давайте вспомним с вами о «фонтане слез»

***Слайды к легенде о Фонтане слез***

**Легенда о Фонтане слез** - повествует о грозном и лютом хане Крым-Гирее, который провел всю свою жизнь на войне. Он совершал набеги, разрушал города и не щадил никого - ни женщин, ни детей. Он любил власть и не хотел, чтобы кто-то отобрал у него трон. А потому убил всех возможных наследников из своего рода. Хан упивался своим могуществом, ему нравилось, как дрожали его жертвы. Никого и ничего Крым-Гирей не любил, кроме славы и власти. Люди говорили, что у него не сердце, а комок шерсти, потому что не отзывалось оно ни на что.

Но настал день, когда силы уже начали покидать хана. Он постарел, и сердце его стало мягче, слабее.

А потому в его сердце сумела пробраться любовь. Он полюбил невольницу, маленькую девочку по имени Деляре. Она не любила старого хана, однако, сумела пробудить в нем человеческие чувства. Деляре прожила мало, через некоторое время она умерла в неволе.

Очень тосковал хан Крым-Гирей. Он вызвал к себе мастера, который сумел бы воплотить в жизнь его боль. Мастером этим был иранец по имени Омер. Хан попросил Омера, чтобы тот построил камень слез. Омер согласился, сказав, что раз заплакало сердце Крым-Гирея, то и камень сможет заплакать. Так и появился Сельсевиль - Фонтан слез, который плачет уже много лет.

***Музыкальная гимнастика для глаз***

***Путешествие машиной Времени подходит к концу, пора возвращаться домой в 2017 год.***

***Воспитатель:*** Вам понравилось путешествие? Что больше вам запомнилось? А ейчас подвиньте к себе листики и цветные карандаши и сделаем зарисовку на тему мое путешествие по Крыму на «Машине Времени».

***Музыка- релакс для рисования***