

Эти игры развивают язык жестов и мимики, пантомимику. Ребенок должен понять, что кроме речевых, существуют и невербальные средства общения.

Поговорите с ребенком, как, по его мнению, можно общаться без слов, передать с помощью мимики и пантомимики свое эмоциональное состояние. Попробуйте угадать, что чувствовал писатель, композитор, художник, понять его настроение, читая книгу или слушая музыку.

1. Игра «Маски»

Цель: развитие воображения, наблюдательности, сообразительности, понимание мимики.

Ход: дети располагаются по кругу. Ведущий показывает маски изображающие разные эмоциональные состояния: грусть, радость, удивление, страх. Дети мимикой воспроизводят эти состояния. После этого маски передаются по кругу.

2. Игра «Свет мой, зеркальце, скажи»

Цель: понимание другого человека и развивать внимание к невербальным формам общения.

Ход: дети разбиваются на пары, становятся друг напротив друга. Ведущий произносит предложение, которое дети должны сопровождать определенной мимикой.

3. Игра «Немое кино»

Цель: понимание жестов и мимики.

Ход: дети становятся в круг. Воспитатель движениями, жестами, мимикой сообщает о своих намерениях, желаниях, сомнениях. Дети угадывают смысл сообщения.

4. Игра «Большой - маленький»

Цель: развитие наблюдательности, выразительности движений: мимики и пантомимики.

Ход: дети по заданию воспитателя изображают детеныша животного, а затем самого взрослого животного.

5. Игра «Прочитай письмо»

Цель: развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом.

Ход: «Почтальон» приносит письма, но необычные, а зашифрованные: в каждом письме мимически изображено по 2-3 эмоциональных состояния, и их надо расшифровать. Ребенку вручается письмо и он рассказывает, что «прочитал» в своем письме.

6. Игра «Люблю - не люблю»

Цель: развитие воображения и мимических движений.

Ход: Ведущий, а затем и дети называют разнообразную пищу; остальные мимически реагируют, показывая свое отношение к данному продукту или блюду.

7. Игра «Снежинки»

Цель: развития внимания, наблюдательности, способности определять эмоции по схематическим изображениям.

Ход: детям раздаются снежинки, предлагается рассмотреть и рассказать, что она чувствует.

8. Игра «Кубик»

Цель: развитие выразительности движения, внимания, произвольности; понимание мимики.

Ход: воспитатель бросает кубик, дети изображают соответствующую эмоцию.

9. Игра «Через стекло»

Цель: обучать детей общаться с помощью жестов, мимики.

Ход: играющие делятся на две группы: одна показывает, например, мне холодно, я хочу пить, а другая группа отгадывает.

10. Игра «Пантомима»

Цель: формирование чувствительности к невербальным средствам общения, выработка прочтения состояния другого по невербальным проявлениям, формирование умения выразить свое состояние невербальными средствами.

Ход: водящий произносит фразу, а дети изображают предполагаемое эмоциональное состояние. Фразы могут быть такими:

- О горе мне, горе.

- Ах, какой счастливый день.

Игровые упражнения по развитию мимики

«Съели кислый лимон» (дети морщатся).

«Рассердились на драчуна» (сдвигают брови).

«Встретили знакомую девочку» (улыбаются).

«Испугались забияку»

(приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот).

«Удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза).

«Обиделись» (опускают уголки губ).

«Умеем лукавить» (моргают то правым глазом, то левым).

Игровые упражнения по обучению жестам

Покажите высокого мальчика, «низкого»;

там, вверх, вниз, вокруг;

я, ты, мы;

маленького комарика; медведя.

Игровые упражнения по развитию пантомимики

«Расцвели, как цветы».

«Завяли, как травка».

«Полетим, как птицы».

«Идет медведь по лесу».

«Крадется волк за зайцем».

«Плывут уточки».

«Идут пингвины».

«Жук перевернулся на спину».

«Скачут лошадки» («рысью», «галопом»).

«Мчатся олени».



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
детский сад №218

**ВМЕСТЕ ИГРАЕМ -
РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ**



**«Игры
на развитие
мимики и жестов»**

**воспитатель
Бирюкова Ю.В.**